

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16 «Солнышко» поселка Краснобродского**

Принято на
Педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №16 «Солнышко»
Барabanщикова В.С.
Приказ № 74 от 31.08.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Народная кукла»**

Уровень программы: ознакомительный
Возраст детей: 5 – 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Барabanщикова Валентина Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

Краснобродский городской округ, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Учебно-тематический план	8
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	10
1.4. Планируемые результаты.....	15

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Формы аттестации / контроля	18
2.4. Оценочные материалы	19
2.5. Методические материалы	19
2.6. Список литературы	20
ПРИЛОЖЕНИЯ	23

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла» является программой художественной направленности.

Актуальность программы.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В этом процессе ребенок и взрослый совместными усилиями превращают исторический опыт человечества в систему открытых проблем, которые подлежат специфическому осмыслению со стороны ребенка. Чем раньше ребенок почувствует свои корни «корни памяти», тем охотнее он будет обращаться к дальнейшему опыту и знаниям людей, живущих в далекие времена, научиться чтить память своих предков.

Приобщение детей к истокам народной культуры одна из важнейших задач современной дошкольной педагогики, которая в свою очередь решает ряд комплексных задач, таких как: художественно-эстетическое, патриотическое, нравственное, музыкальное, физическое развитие детей.

Одной из составляющих народной культуры является народная игрушка. Живя в современном обществе, необходимо приобщать детей к традиционной русской культуре посредством игрушки, так как каждая встреча с игрушкой возвращает нас в далекое прошлое, в историю культуры, в детство наших предков. наших бабушек и дедушек, наше собственное детство.

Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Они похожи на людей. Своей молчаливой покорностью куклы пробуждают скрытые чувства. Если детям в семье неуютно, то и кукол наказывают. С криком волокут по полу,

кормят ненавистой кашей и оставляют в темной комнате. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Но главное в этих играх – эмоциональный контакт с куклой. Дети не просто привыкают к куклам – они привязываются к ним, как к живым существам и болезненно расстаются с ними. Не следует выбрасывать старую куклу, лучше ее помыть, причесать, сшить новую одежду. Все эти действия – уроки чуткости, бережливости, внимания. Доброты. Одевание старой куклы в новую одежду – это уроки хорошего вкуса и даже некоторых художественных ремесел. Куклы сопровождают нас всю жизнь. В детстве это игрушки, посещение кукольных спектаклей. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком. Если очень захотеть. То каждый может сделать свою куклу, не ограничивая себя в своих фантазиях. У нее будет свой характер, своя яркая индивидуальность.

Также в рамках программы предполагается знакомство с традиционным русским костюмом, т.к. наряд русской куклы несет не только декоративную эстетическую нагрузку, но имеет и глубокие духовные корни. Ведь костюмом определялось не только имущественное состояние человека, но и его положение в обществе, он передавал особенности местной одежды.

Знакомство с традиционными русскими куклами позволит детям познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей.

Новизна программы в том, что она позволяет осваивать два направления декоративно-прикладное искусство и историю своего народа, его культуру и традиции.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что в программе реализуется системно-деятельностный подход через включение детей старшего дошкольного возраста в самостоятельную,

познавательную творческую деятельность. Детям предоставляется возможность своими руками изготовить тряпичную куклу и «оживить» её в совместной сюжетно-ролевой игре.

Адресат программы - возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-6 лет.

Сроки реализации программы – 1 год, 33 часа.

Программный материал выстраивается с учётом возрастных, психологических особенностей детей. Программу можно корректировать, внося изменения. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемой в ней задач. Программа построена таким образом, что один вид деятельности сменяется другим: познавательно – исследовательская деятельность сменяется продуктивной деятельностью без отрыва от общей темы занятия.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

На освоение данной программы отводится 33 ч. в год. Занятия проводятся в 1 раз в неделю по 25 минут.

Продолжительность образовательной деятельности не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Форма обучения – очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Приобщение детей к истокам народной культуры через изучение истории традиционной народной куклы, и её изготовление.

Задачи:

1. Образовательные:

– Познакомить с бытом крестьян, календарными и христианскими праздниками, в которых были задействованы тряпичные куклы, с их историей, традициями, обрядами, фольклором.

– Познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки.

– Формировать умение скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомить со сметочным швом.

– Формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении народных кукол.

2. Развивающие:

– Формировать мотивацию к творческому труду, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

– Развивать художественно-эстетический вкус в процессе освоения технологических приемов изготовления русской народной куклы.

– Формировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев.

– Развивать творческое мышление, внимание, творческое воображение и фантазию, а также творческое восприятие действительности в процессе освоения основ изготовления русской народной куклы.

3. Воспитательные:

– Формировать культуру и навыки общения и взаимодействия со сверстниками в коллективе.

– Формировать ценностное отношение к труду, трудолюбие, целеустремленность в процессе освоения технологических основ изготовления русской народной куклы.

– Развивать стремление к успешной личной и социальной самореализации.

– На народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5	Игра
2.	Русская народная кукла: история появления, особенности изготовления и виды народных кукол	1	1		Опрос
3.	Игровые детские куклы	8	4	4	Опрос. Просмотр работ Выставка
3.1	Кукла «Пеленашка»	2	1	1	
3.2	«Зайчик на пальчик»	2	1	1	
3.3	Кукла «Птичка»	2	1	1	
3.4	Кукла «Травница Кубышка»	2	1	1	
4.	Народные обрядовые куклы	10	5	5	Опрос. Просмотр работ Выставка
4.1	Кукла «Кострома (масленица)»	2	1	1	
4.2	Кукла «Семья»	2	1	1	

	(плодородие)				
4.3	Кукла «Первоцвет»	2	1	1	
4.4	Кукла «Колокольчик»	2	1	1	
4.5	Кукла «Кувадка»	2	1	1	
5.	Обережные народные куклы	12	6	6	
5.1	Кукла «Неразлучники»	2	1	1	
5.2	Кукла «Зернушка (Крупеничка)»	2	1	1	
5.3	Кукла «Желанница»	2	1	1	
5.4	Кукла «Десятиручка»	2	1	1	
5.5	Баба Яга	2	1	1	
5.6	Кукла «Рябинка»	2	1	1	
6.	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Всего:	33	16,5	16,5	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу (1ч.)

Теория: Знакомство с основным понятием курса.

Практика: Игра на знакомство.

Форма контроля: Игра.

Раздел 2. Русская народная кукла: история появления, особенности изготовления и виды народных кукол (1 ч.)

Теория: Беседа о народной игрушке с показом образцов.

Практика: Показ презентации о народной кукле. Игра на знакомство «Снежный ком».

Форма контроля: Игра.

Раздел 3. Игровые детские куклы (8ч.)

Тема 3.1 Кукла «Пеленашка»

Теория: Знакомство с куклой, с историей ее создания.

Практика: Простая закрутка, перевязывание нитками в трёх местах.

Декорирование куколки яркими кусочками ткани, ленточками.

Форма контроля: Опрос. Просмотр работ.

Тема 3.2 «Зайчик на пальчик»

Теория: Беседа об игрушке с показом образцов.

Практика: Чтение народного фольклора о Зайчике. Показ изготовления игрушки с поэтапным выполнением работы детей.

Форма контроля: Опрос. Просмотр работ.

Тема 3.3 «Кукла «Птичка»

Теория: Беседа об обрядовой кукле «Птичке», о традициях весенних игр с птицами.

Практика: Чтение закличек, выполнение работы в определённой последовательности.

Форма контроля: Опрос. Просмотр работ.

Тема 3.4 Кукла «Травница Кубышка»

Теория: Беседа о кукле, показ образцов.

Практика: Показ изготовления игрушки с поэтапным выполнением работы детей.

Форма контроля: Опрос. Просмотр работ.

Раздел 4. Народные обрядовые куклы (10ч.)

Тема 4.1 Кукла «Кострома (масленица)»

Теория: Беседа об обереговых куклах с показом образцов. Рассмотрение куклы с беседой о русском костюме, о многослойности женской одежды.

Практика: Изготовление куклы поэтапно в определённой последовательности из лоскутов ткани и декорированием ленточками, тесёмками, бусинками.

Форма контроля: Опрос. Просмотр работ.

Тема 4.2. Кукла «Семья» (плодородие)

Теория: Беседа об игрушке, с выяснением способа её изготовления.

Практика: Поэтапная работа над образом. Декорирование куклы различными элементами.

Форма контроля: Опрос. Просмотр работ.

Тема 4.3. Кукла «Первоцвет»

Теория: Беседа об игрушке, с выяснением способа её изготовления.

Практика: Поэтапная работа над образом. Декорирование куклы различными элементами.

Форма контроля: Опрос. Просмотр работ.

Тема 4.4. Кукла «Колокольчик»

Теория: Беседа об игрушке, с выяснением способа её изготовления.

Практика: Поэтапная работа над образом. Декорирование куклы различными элементами.

Форма контроля: Опрос. Просмотр работ.

Тема 4.5. Кукла «Кувадка»

Теория: Беседа об игрушке, с выяснением способа её изготовления.

Практика: Поэтапная работа над образом. Декорирование куклы различными элементами.

Форма контроля: Опрос. Просмотр работ.

Раздел 5. Обережные народные куклы (12 ч.)

Тема 5.1. Кукла «Неразлучники»

Теория: Рассказ о предназначении куклы, о способе её выполнения.

Практика: Изготовление куклы в три этапа.

Форма контроля: Опрос. Просмотр работ.

Тема 5.2. Кукла «Зернушка (Крупеничка)»

Теория: Элементы русского народного костюма, его красоту, уточнить назначение каждого предмета.

Практика: Предложить детям заготовку (мешочек), наполнить его крупой, крепко завязать нитками, украсить тесьмой, ленточками.

Форма контроля: Опрос. Просмотр работ.

Тема 5.3. Кукла «Неразлучники»

Теория: Рассказ о предназначении куклы, о способе её выполнения.

Практика: Изготовление куклы в три этапа.

Форма контроля: Опрос. Просмотр работ.

Тема 5.4. Кукла «Десятиручка»

Теория: Беседа об обереговых куклах с показом образцов.

Практика: Изготовление куклы из пряжи с добавлением ткани и декорированием ленточками, тесёмками, бусинками.

Форма контроля: Опрос. Просмотр работ.

Тема 5.5. Баба Яга

Теория: Рассказ о предназначении куклы, о способе её выполнения.

Практика: Изготовление куклы.

Форма контроля: Опрос. Просмотр работ.

Тема 5.6. Кукла «Рябинка»

Теория: Рассказ о предназначении куклы, о способе её выполнения.

Практика: Изготовление куклы.

Форма контроля: Опрос. Просмотр работ.

Раздел 6. Итоговое занятие (1ч)

Практика: Оформление вставки детских работ. Подведение итогов.

Форма контроля: Выставка.

1.4. Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Народная кукла» направлено на достижение комплекса результатов:

1.Предметные (образовательные) результаты:

– знание о быте крестьян, календарных и христианских праздниках, в которых были задействованы тряпичные куклы, их историей, традициями, обрядами, фольклором;

– знание основных приемов работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;

– умение скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомиться со сметочным швом;

– знания, умения, практические навыки в изготовлении народных кукол.

2.Метапредметные (развивающие) результаты:

– формирование мотивации к творческому труду, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– владеть технологическими приемами изготовления русской народной куклы;

– формирование устойчивого интереса в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев.

3.Личностные (воспитательные) результаты:

– ценностное отношение к труду, трудолюбие, целеустремленность в процессе освоения технологических основ изготовления русской народной куклы;

– стремление к успешной личностной и социальной самореализации;

– чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.

Все задания программы соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия. Результатом практической деятельности по программе «Народная кукла» является создание каждым ребенком своего оригинального продукта – игрушки, куклы в русской народной технике и традициях.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 33.

Количество учебных дней – 33.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 1 сентября – 31 мая.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

1.1. Оснащение кабинета: комплект мебели

1.2. На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты:

-лоскуты ткани;

-нитки катушечные разных цветов;

-тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;

-картон;

- швейные иглы; ножницы, английские булавки, наперстки;

- вата.

2. Информационное обеспечение:

ПК с доступом в интернет, мультимедийная установка.

3. Кадровое обеспечения: согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной Программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем

образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнем квалификации.

2.3. Формы аттестации / контроля

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются четыре вида результатов:

1. Входящий (проверка знаний на начало обучения).
2. Текущий (цель – выявление ошибок и успехов).
3. Промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие).
4. Итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через механизм опроса по отдельным темам пройденного материала;
- 2) через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: портфолио, фотоотчет, фото и видео работы, отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: опрос, игра, выставка работ детей.

2.4. Оценочные материалы

Диагностический лист «Народная кукла». Форма диагностики: тестовые задания, наблюдение, выполнение контрольного практического задания, участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

2.5. Методические материалы

Программа предполагает использование, как традиционных методов работы, так и нетрадиционных для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия:

1. Наглядные: показ презентаций, фотографий, образцов.
2. Словесные: рассказ, объяснение, беседа.
3. Практические: творческие задания, сюжетно-ролевые игры

Формы организации деятельности детей на занятиях:

- работа со всеми детьми одновременно (беседа, показ, объяснение);
- фронтальная;
- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии.

Список литературы

Для педагога:

1. Арапова-Пискарёва Н.А. О развитии программного обеспечения в среде дошкольного образования // Управление ДОУ. 2005. №5. С. 64-72.
2. Афанасьева С. Дебют. Программа по основам художественного ремесла. («Детский сад от А до Я» №6/2005).
3. Грибовская А. Ознакомление дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством. («Ребёнок в детском саду» №6/2006).
4. Жили-были...: Рус.обрядовая поэзия / Сост. Г.Г. Шаповалова, Л.С. Лаврентьева – СПб.: Русско-Балт. Информац. Центр БЛИЦ, 1998.
5. Лавриненко Н. Этнопедагогика. Её роль в развитии творческих способностей студентов. («Дошкольное воспитание» №12/2006).
6. Локальные традиции народной культуры в конце XX века: Материалы региональной научно-практической конференции (Курган, 14 декабря 2001 г.) / Мин-во образования РФ; КГУ. – Курган: Изд-во КГУ, 2002.
7. Максимов Ю.В. У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы. – М.: Просвещение.
8. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
9. Микляева Н. Методика разработки авторской программы. («Детский сад от А до Я» №3/2006).
10. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 416 с. – (Программа развития).
11. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

12. Русские обычаи, обряды, предания и суеверия / Сост. А.В. Копылова. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003.

13. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006 – 112 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).

14. Сто сказок Южного Зауралья: учебное пособие / М-во образования и науки Рос. Федерации, Кург. Гос. Ун-т; [Сост., науч. ст. и коммент.: В.П. Фёдорова; Е.В. Рычкова]. – Курган: Редакционно - изд-ий центр Кург. гос. ун-та, 2005.

15. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре.: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. – М.: АРКТИ, 2006.

16. Туралина Н. Формирование этнокультурной компетентности дошкольника. («Дошкольное воспитание» №8/2006).

17. У кота – баюна: Кн. для семейного и детского досуга: Дет. фольклор Зауралья / Сост. В.П. Фёдорова – Челябинск: Юж. – Урал. кн. изд-во, 1992.

Для родителей:

1. Икобаева Е.И. Психология детского творчества. 2е изд. Спб: Питер. 2010. - 240 с., ил.

2. Исенко С.П. Русский народный костюм и его сценическое воплощение. Учебное пособие. М.: Издательство Московского государственного университета культуры. 2002. - 144 с.

3. Николаева Е.И. Психология детского творчества. 2-е изд. - СПб.: Питер, 2010. — 240 с: ил.

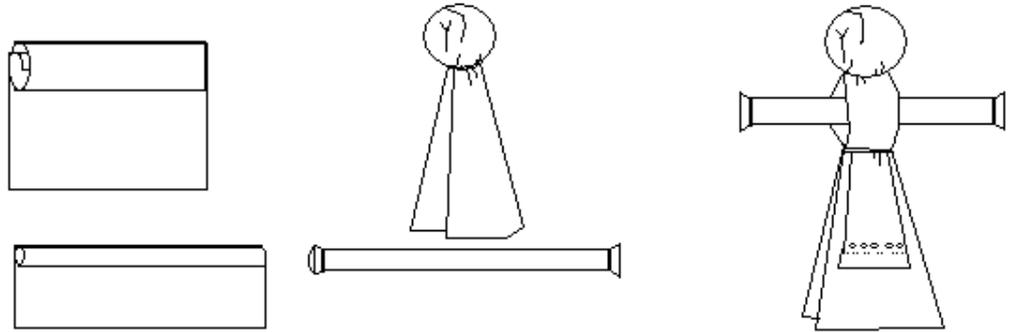
4. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре Вып 2 Детство: Отрочество / Сост., подгот. текстов, Статья и коммент. В. Аникина;

Подбор ил. В. Жигулевой; Фотограф А. Рязанцев. — М.: Худож. лит., 1994.
525 с, ил., (Мудрость народная).

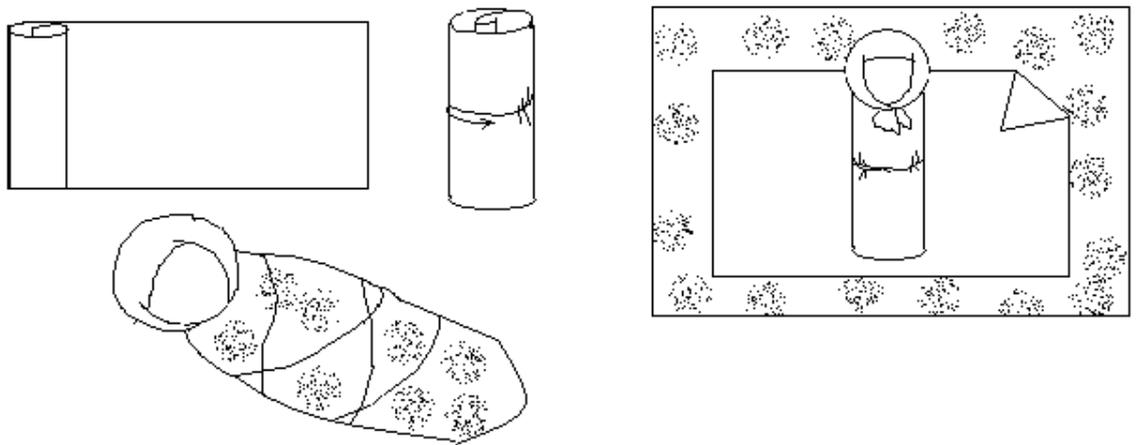
5. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия.
Собр. М. Забылиным. Репринтное воспроизведение издания 1880 года.
Печатный двор. Ленинград. 1990. - 607 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

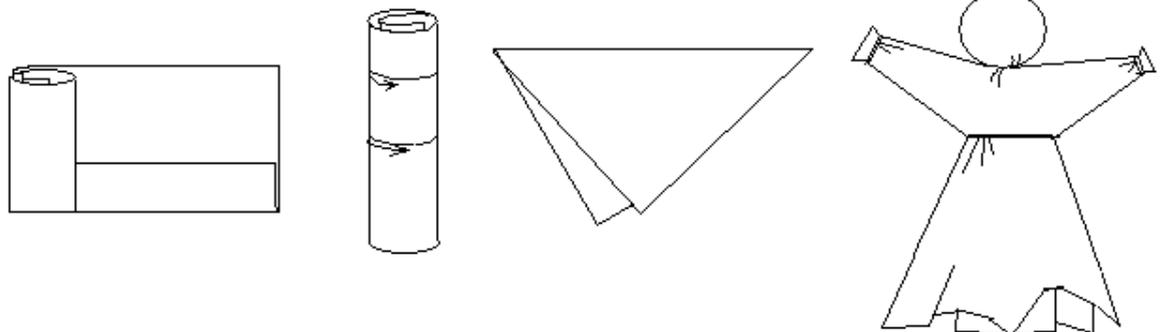
Кувадка



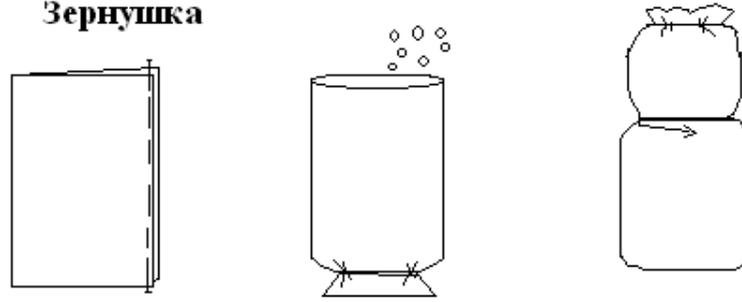
Пеленашка



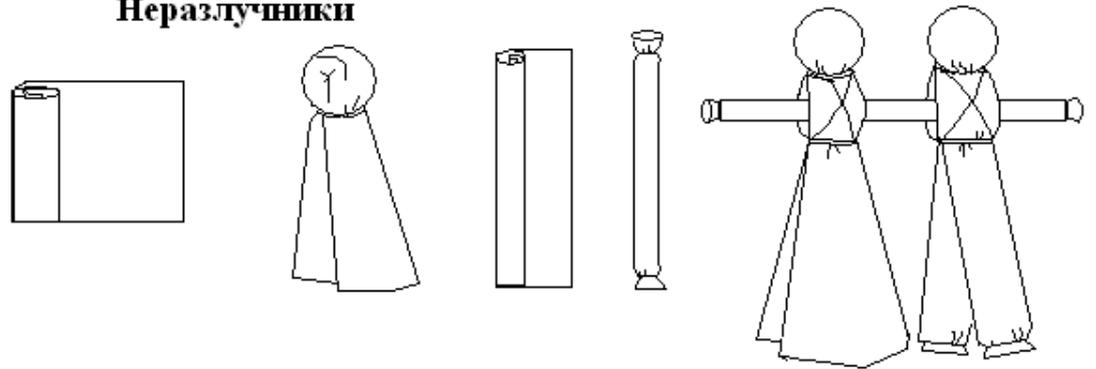
Кукла-закрутка



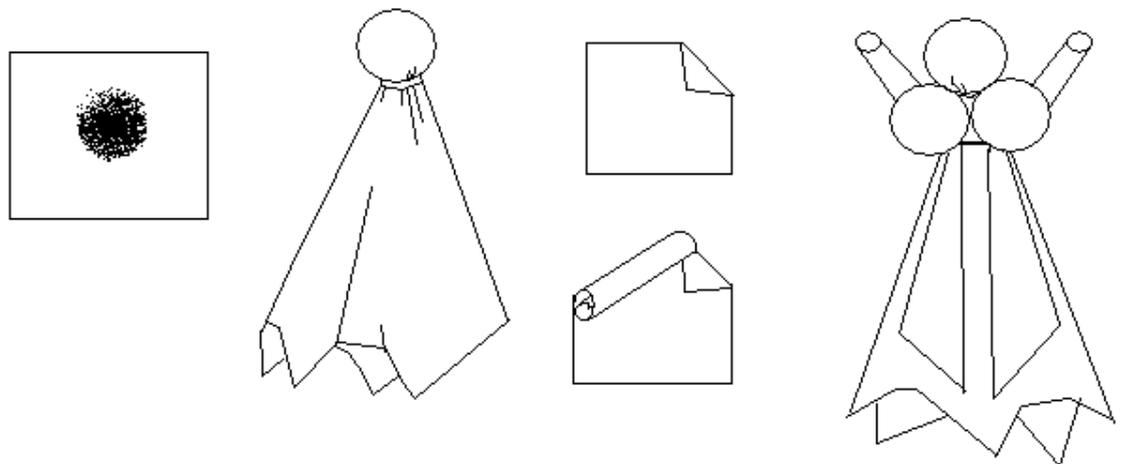
Зернушка



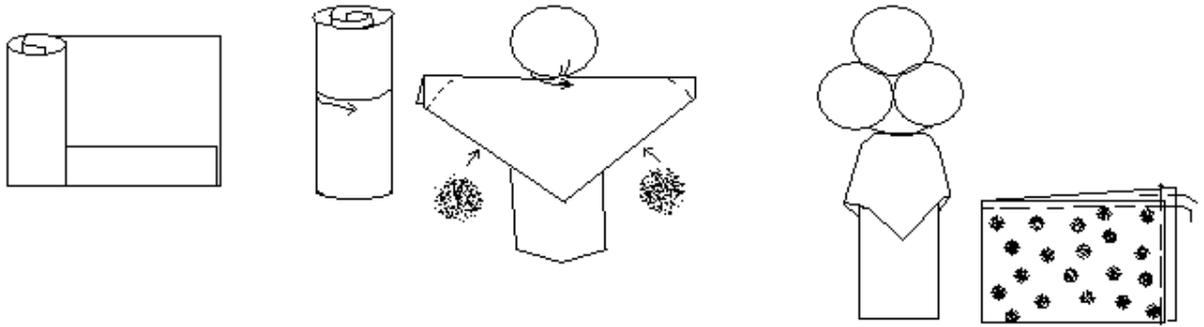
Неразлучники



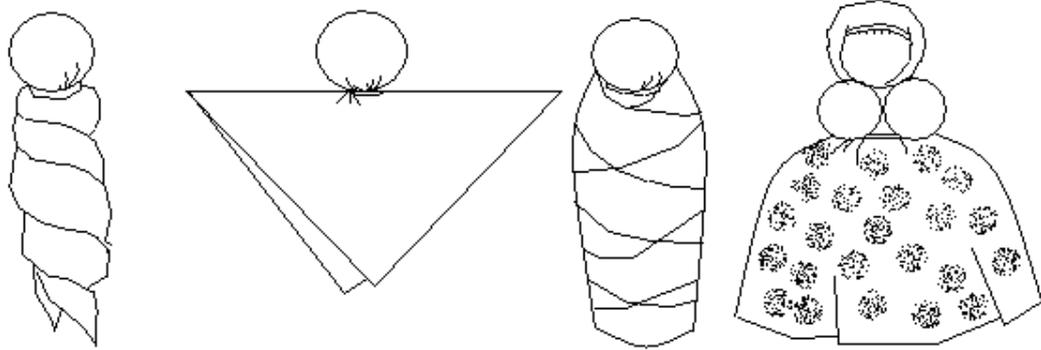
Кукла Кормилка



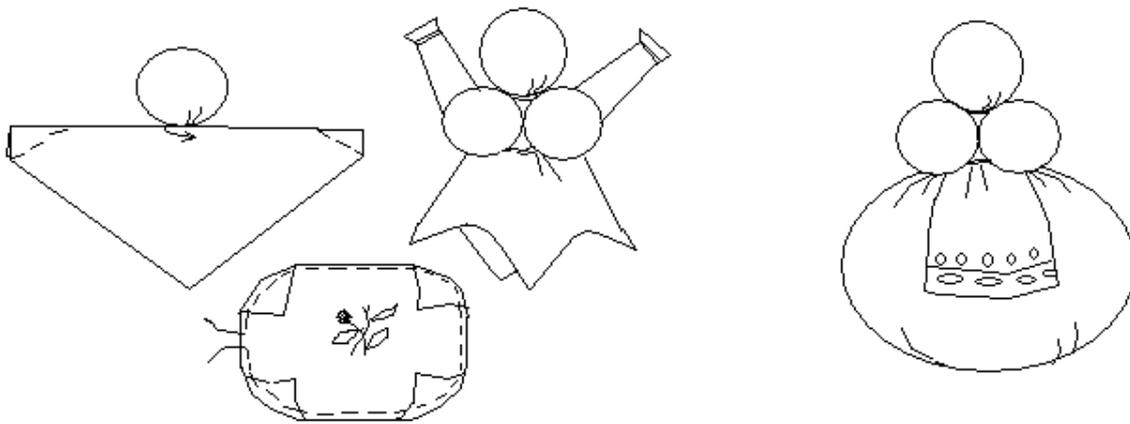
Кукла Капустка



Зольная кукла



Кубышка - Травница



ПРИЛОЖЕНИЕ 2**Музыкальное сопровождение**

1. Русский хоровод.
2. «Катеринушка» лирический танец.
3. «Россияночка» девичий игровой танец.
4. «Вдоль деревни» (В.Голиков, В.Короткова).
5. «Золотая хохлома» (В.Свешников, М.Вахутинский).
6. «Утушка луговая» русская народная песня в обработке В.Городовской.
7. «Комаринская» концертная пьеса на русскую тему для балалайки с оркестром (А.Курченко).
8. «Казачок» (М.Вахутинский).
9. «Северные переборы» на темы гармошечных наигрышей (С.Сметанина, А.Широков).
10. «Барыня» ярмарочная потеха (А.Курченко).
11. «Русский сувенир» (Д.Лошкин, В.Попонова).