

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16 «Солнышко» поселка Краснобродского**

Принято на
Педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №16 «Солнышко»
Барabanщикова В.С.
Приказ № 74 от 31.08.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Юный книголюб»**

Уровень программы: ознакомительный
Возраст детей: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Селеменова Лариса Александровна,
воспитатель

Краснобродский городской округ, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	10
1.3.1. Учебно-тематический план	10
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	13
1.4. Планируемые результаты.....	29

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	31
2.2. Условия реализации программы.....	31
2.3. Формы аттестации / контроля	32
2.4. Оценочные материалы	33
2.5. Методические материалы	35
2.6. Список литературы	36

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный книголюб» является программой социально-гуманитарной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

1. Федеральным Законом РФ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказом Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196».

3. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Распоряжением Правительства РФ от 3 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

5. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

6. Уставом и локальными нормативными актами МБДОУ «Детский сад №16 «Солнышко» поселка Краснобродского.

Программа модифицированная, разработана в соответствии с основной образовательной программой ДОУ.

Актуальность программы.

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

В настоящее время возник удивительный парадокс: на книжных развалах, в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее купят новый диск с нашумевшим разрекламированным мультфильмом, чем детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть – книгу придется читать, тратить своё время, что-то разъяснить ребёнку, а с диском малыш общается самостоятельно.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов.

Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме кружковой работы.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный книголюб» заключается в том, что для развития ребенка старшего дошкольного возраста зачастую недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои чувства. Искусство художественного чтения – творческое воплощение литературного произведения в действенном, звучащем слове. Привлечение дошкольников к многообразной деятельности, обусловленной спецификой художественного чтения, открывает большие возможности для многостороннего развития их

способностей. Оно содействует духовному обогащению дошкольника, формированию и развитию его личности.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы, развить речь дошкольников и главное, воспитать грамотного человека. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. Педагог должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Адресат программы - возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-7 лет.

Первый год обучения – 5-6 лет

Второй год обучения – 6-7 лет.

Сроки реализации программы – 2 года, 66 часов.

Программный материал выстраивается с учётом возрастных, психологических особенностей детей. Программу можно корректировать, внося изменения. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемой в ней задач. Программа построена таким образом, что один вид деятельности сменяется другим: познавательно-исследовательская деятельность сменяется продуктивной деятельностью без отрыва от общей темы занятия.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

На освоение данной программы отводится 33ч. в год, 66 часов в 2 года. Занятия проводятся в 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Продолжительность образовательной деятельности не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей в

соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Форма обучения – очная.

Наполняемость группы – 20 человек.

Приемы:

Чтение произведений.

Вопросы по содержанию произведений.

Пересказ произведения.

Заучивание наизусть.

Выразительное чтение.

Беседа по произведению.

Элементы инсценировки.

Игры-драматизации.

Дидактические игры.

Использование разных видов театра.

Игровая деятельность.

Показ иллюстраций, картинок, игрушек.

Просмотр видеофильмов, диафильмов.

Оформление выставки.

Методы:

наглядный (показ, образцы, иллюстрации)

словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)

практический

Технологии:

игровое обучение;

принцип индивидуального подхода.

Формы организации деятельности:

занятие, экскурсии в библиотеку, викторины, выставки детских книг, рассматривание портретов детских писателей, конкурс книжек-малышек, интеллектуальный марафон, фотовыставки, презентации.

Формы проведения занятий:

Литературный час.

Тематическое чтение.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие литературного интереса и творческого мышления детей дошкольного возраста.

Задачи:

Развивающие:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать образное мышление дошкольников;
- развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей.

Обучающие:

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- формировать потребность в постоянном чтении книг;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности;
- научить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

Воспитательные:

- воспитывать художественный слух;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с кружком "Юного книголюбца" Как создается книга	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
2. 2.1.	Мы идем в библиотеку Книга – величайшее из чудес, созданных человеком	1	0,5	0,5	Экскурсия Беседа
3. 3.1.	Постучимся в двери к сказке. В гостях у сказки «Буратино»	3 1	1 0,5	2 0,5	Беседа Творческая работа
3.2	В гостях у сказки «Колосок»	1	0	1	Беседа Творческая работа
3.3	В гостях у сказки «Телефон»	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
4. 4.1	Стихи русских поэтов А.С.Пушкин	7 1	2 0,5	5 0,5	Беседа Творческая работа
4.2	Стихи русских поэтов А.Л. Барто	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
4.3	Стихи русских поэтов Н. Некрасов	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
4.4	Стихи русских поэтов С. Есенин	1	0,5	0,5	Творческая работа
4.5	Сочинение собственных стихов по примеру поэтов	1	0	1	Творческая работа

4.6	Зарисовка стихов	1	0	1	Творческая работа Выставка работ
4.7	Викторина по стихам русских поэтов	1	0	1	Творческая работа
5 5.1	Русские былины и сказания Знакомство с былинами	2	1	1	Беседа Творческая работа
6 6.1	«Бродячий сюжет» Немецкая народная сказка «Госпожа Метелица» и русская народная сказка «Морозко».	2	1	1	Беседа Творческая работа
7 7.1	Фантастическая литература Фантастика, что это?	1	0,5	0,5	Беседа Игра
8 8.1	Игровой урок. Обыгрывание сказки К. Чуковского «Путаница»	3 1	1,5 0,5	1,5 0,5	Беседа Творческая работа Игра
8.2	Обыгрывание сказки К. Чуковского «Мойдодыр»	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа Игра
8.3	Озвучивание сказки С. Маршака «О глупом мышонке»	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
9 9.1	Замечательные животные В.Чалин «Питомцы зоопарка». И.Гамазкова «Кто летает?»	1	0	1	Беседа Творческая работа
10 10.1	Эти чудесные профессии В. Маяковский «Кем быть»	6 1	2 0,5	4 0,5	Беседа Творческая работа
10.2	Н. Носов «Незнайка и его друзья»	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа

10.3	Сочинение рассказа о профессии родителей	1	0	1	Творческая работа
10.4	Создание книги профессий	2	0,5	1,5	Беседа Творческая работа
10.5	Драматизация сказки К. Чуковского «Айболит»	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
11	Русское народное творчество	5	2,5	2,5	Беседа Творческая работа
11.1	Малые фольклорные формы	2	1	1	
11.2	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
11.3	Песенное творчество русского народа	2	1	1	Беседа Творческая работа
12	Литературная викторина	1	0	1	Творческая работа
Итого:		33	12,5	20,5	

Учебно-тематический план второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. 1.1	Кого можно встретить в лесу осенью? Составление описательных рассказов по иллюстра- циям Е. Чарушина	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
2.	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным»	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
3. 3.1	В гостях у сказок Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка».	14 1	3,5 0,5	10,5 0,5	Беседа Творческая работа
3.2	Сказки Г-Х Андерсена	3	0,5	2,5	Беседа Творческая работа
3.3	Сказки Шарля Перро	3	0,5	2,5	Беседа Творческая работа
3.4	Сказки А. С. Пушкина	3	0,5	2,5	Беседа Творческая работа
3.5	Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	1	Творческая работа
3.6	Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек»	1	0,5	0,5	Творческая работа
3.7	Сочини сказку	2	1	1	Беседа Творческая работа
4 4.1	Книжки-малышки Создание собственной книги на свою историю	2	0,5	1,5	Беседа Творческая работа

5 5.1	«Сказочники - детям». Литературная викторина	1	0	1	Творческая работа
6	Веселые стишки Читаем слово-рифму добавляем.	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
7 7.1	«Бродячий сюжет» Чтение туркменской сказки «Падчерица»	2 1	1 0,5	1 0,5	Беседа Творческая работа
7.2	Чтение басни М.Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
8 8.1	В мире фантастики Смотрим и фантазируем	2	1	1	Беседа Творческая работа
9 9.1	«Лесная школа» Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрывающиеся почки»	4 1	2 0,5	2 0,5	Беседа Творческая работа
9.2	Чтение басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица»	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
9.3	Чтение рассказов, стихотворений о весне Е.Есенин «Черемуха»	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
9.4	Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
10 10.1	Отважные профессии Пожарный. Полиция. Военный.	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа

11	Хорошо и плохо	3	1,5	1,5	
11.1	Чтение сказки В.Катаева «Цветик- семицветик»	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
11.2	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным».	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
11.3	Чтение рассказа Н. Носова «Огурцы»	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
12	Литературная викторина	1	0	1	Творческая работа
12.1	Игра «Путешествие по книгам»				Игра
Итого:		33	11,5	21,5	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)

Теория: Знакомство с кружком "Юного книголюбца". Беседа о разнообразии книг.

Практика: Презентация «Как создается книга».

Форма контроля: Беседа. Творческая работа

Раздел 2. Мы идем в библиотеку (1 ч.)

Тема 2.1 Книга – величайшее из чудес, созданных человеком

Практика: Экскурсия в центральную библиотеку

Форма контроля: Беседа

Раздел 3. Постучимся в двери к сказке (3ч.)

Тема 3.1 В гостях у сказки «Буратино»

Теория: Обсуждение прочитанного материала. Сопоставление прочитанного произведения с мультфильмом.

Практика: Чтение сказки «Буратино». Просмотр мультипликационного фильма.

Форма контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 3.2 В гостях у сказки «Колосок»

Теория: Обсуждение прочитанного материала. Сопоставление прочитанного произведения с мультфильмом.

Практика: Чтение сказки «Колосок». Просмотр мультипликационного фильма.

Форма контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 3.3 В гостях у сказки «Телефон»

Теория: Обсуждение прочитанного материала. Сопоставление прочитанного произведения с мультфильмом.

Практика: Чтение сказки «Телефон». Просмотр мультипликационного фильма.

Форма контроля: Беседа. Творческая работа

Раздел 4. Стихи русских поэтов (16ч.)

Тема 4.1 А. С. Пушкин

Теория: Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Обсуждение прочитанных стихотворений.

Практика: Чтение и заучивание стихотворений.

Форма контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 4.2. Агния Барто.

Теория: Знакомство с творчеством А.Барто. Обсуждение прочитанных стихотворений.

Практика: Чтение и заучивание стихотворений.

Форма контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 4.3. Н. Некрасов

Теория: Знакомство с творчеством Н. Некрасова. Обсуждение прочитанных стихотворений.

Практика: Чтение и заучивание стихотворений.

Форма контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 4.4. С. Есенин

Теория: Знакомство с творчеством С. Есенина. Обсуждение прочитанных стихотворений.

Практика: Чтение и заучивание стихотворений.

Форма контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 4.5. Сочинение собственных стихов по примеру поэтов.

Практика: Сочинение маленьких четверостиший, рифмуя слова.

Форма контроля: Творческая работа

Тема 4.6. Зарисовка стихов

Практика: Перенос поэтического образа стихотворения в рисунок.

Форма контроля: Творческая работа. Выставка работ детей.

Тема 4.7. Викторина по стихам русских поэтов

Практика: Обобщение знаний о русских поэтах, заученных стихов

Форма контроля: Творческая работа

Раздел 5. Русские былины и сказания (2 ч.)

Тема 5.1 Знакомство с былинами.

Теория: Беседа о новом жанре литературы. Выяснить, в чем отличие от сказки. Обсуждение прочитанного материала.

Практика: Чтение русских былин. Просмотр мультипликационных фильмов

Форма контроля: Беседа. Творческая работа

Раздел 6. «Бродячий сюжет» (2ч.)

Тема 6.1. Немецкая народная сказка «Госпожа Метелица» и русская народная сказка «Морозко».

Теория: Путем сопоставления сказок подвести детей к усвоению понятия «бродячий сюжет». Проанализировать сказки, обращая внимание на элементы содержания, которые помогут для их сопоставления.

Практика: Чтение сказок. Просмотр отрывков сказок «Морозко» и «Метелица»

Форма контроля: Беседа. Творческая работа

Раздел 7. Фантастическая литература (1 ч.)

Тема 7.1 Фантастика, что это?

Теория: Знакомство детей с жанром «фантастика». Выяснить, чем отличается от других ранее изученных жанров. Прочитать произведения русских писателей в этом жанре.

Практика: Познавательная игра «Что? Где? Когда?»

Форма контроля: Беседа. Игра

Раздел 8. Игровой урок. (3ч.)

Тема 8.1 Обыгрывание сказки К. Чуковского «Путаница»

Теория: Чтение сказки. Разбор поведения животных.

Практика: Упражнение на развитие выразительной мимики «Животные»; обыгрывание сказки «Путаница»

Формы контроля: Беседа. Творческая работа. Игра.

Тема 8.2 Обыгрывание сказки К. Чуковского «Мой Додыр»

Теория: Чтение сказки. Разбор поведения героев произведения.

Практика: Упражнение на развитие выразительной мимики; обыгрывание сказки «Мойдодыр»

Формы контроля: Беседа. Творческая работа. Игра.

Тема 8.3 Озвучивание сказки С. Маршака «О глупом мышонке»

Теория: Чтение сказки. Беседа об умении работать в группе (коллективе)

Практика: Просмотр эпизода мультфильма «О глупом мышонке» со звуком, обсуждение фраз героев, интонации, озвучивание эпизода детьми из мультфильма (с выключенным звуком).

Формы контроля: Беседа. Творческая работа.

Раздел 9. Замечательные животные (1ч)

Тема 9.1 В.Чалин «Питомцы зоопарка». И.Гамазкова «Кто летает?»

Теория: Ввести в круг чтения детей произведение современной детской литературы о животных. Показать детям по-настоящему искреннее, заботливое отношение человека к животным; расширять представление детей о природоведческой литературе.

Практика: Рассматривание иллюстраций из произведений. Чтение произведений В. Чалина и И. Гамазковой.

Форма контроля: Беседа. Творческая работа.

Раздел 10. Эти чудесные профессии (6ч)

Тема 10.1 В. Маяковский «Кем быть»

Теория: Знакомство с творчеством В. Маяковского. С литературой о профессиях

Практика: Чтение произведения. Обсуждение прочитанного материала

Форма контроля: Беседа. Творческая работа.

Тема 10.2 Н. Носов «Незнайка и его друзья»

Теория: Знакомство с творчеством Н. Носова и его героем Незнайкой.

Практика: Чтение произведения. Обсуждение прочитанного материала

Форма контроля: Беседа. Творческая работа.

Тема 10.3 Сочинение рассказа о профессии родителей

Практика: Составление рассказов по иллюстрациям и фотографиям о профессиях своих родителей.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 10.4 Создание книги профессий

Теория: Обсуждение с детьми, какую книгу можно создать о профессиях их родителей.

Практика: Создание книги с детскими иллюстрациями и фотографиями профессий их родителей.

Форма контроля: Беседа. Творческая работа.

Тема 10.5 Драматизация сказки К. Чуковского «Айболит»

Теория: Беседа о поведении персонажей литературных героев произведения. Распределение ролей.

Практика: Чтение и драматизация произведения.

Форма контроля: Беседа. Творческая работа.

Раздел 11. Русское народное творчество(5ч.)

Тема 11.1 Малые фольклорные формы

Теория: Беседа о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц.

Практика: Чтение и заучивание потешек, загадок, прибауток.

Форма контроля: Беседа. Творческая работа.

Тема 11.2 Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Теория: Беседа по прочитанному произведению. Сопоставление просмотренного мультфильма с прочитанной сказкой (одежда, манера говорить)

Практика: Чтение сказки. Просмотр мультипликационного фильма.

Форма контроля: Беседа. Творческая работа.

Тема 11.3 Песенное творчество русского народа

Теория: Познакомить детей с жанром русская народная песня.

Практика: Заучивание наизусть песен в обработке К.И.Чуковского и И.Канауховой.

Форма контроля: Беседа. Творческая работа.

Раздел 12. Литературная викторина(1ч.)

Тема 12 Литературная викторина

Практика: Закрепить и систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год.

Форма контроля: Творческая работа.

Содержание программы 2 год обучения

Раздел 1. Кого можно встретить в лесу осенью? (1ч)

Тема 1.1 Составление описательных рассказов по иллюстрациям Е. Чарушина.

Теория: Беседа о лесных животных. Знакомство с творчеством Е. Чарушина.

Практика: Составление рассказов по фотографии животного. Придумать к рассказу соответствующее название.

Формы контроля: Беседа. Творческая работа.

Раздел 2. Чтение рассказа. (1ч)

Тема 2.1 Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным»

Теория: Беседа по произведению В. Драгунского. Побуждать к правильному пониманию нравственного смысла изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа, углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию.

Практика: Чтение рассказа

Формы контроля: Беседа. Творческая работа.

Раздел 3. В гостях у сказок (14ч.)

Тема 3.1. Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка».

Теория: Показать юмористический характер сказки

Практика: Чтение сказки. Развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки.

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 3.2 Сказки Г-Х Андерсена

Теория: Подробно познакомить детей с биографией сказочника.

Практика: Чтение сказок. Просмотр мультфильмов по прочитанным произведениям. Сопоставление сюжетов с прочитанными произведениями.

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 3.3 Сказки Шарля Перро

Теория: Подробно познакомить детей с биографией сказочника.

Практика: Чтение сказок. Просмотр мультфильмов по прочитанным произведениям. Сопоставление сюжетов с прочитанными произведениями.

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 3.4 Сказки А. С. Пушкина

Теория: Познакомить детей с биографией и творчеством, как сказочника, А.С.Пушкина.

Практика: Чтение сказок. Просмотр мультфильмов по прочитанным произведениям. Сопоставление сюжетов с прочитанными произведениями.

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 3.5 Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович»

Теория: Подвести к эмоциональному восприятию образного содержания сказки.

Практика: Рассказывание сказки по наводящим вопросам и иллюстрациям.

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 3.6 Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек»

Теория: Беседа по прочитанному произведению.

Практика: Рассказывание сказки по наводящим вопросам и иллюстрациям.

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Тема3.7 Сочини сказку

Теория: Беседа по прочитанным сказкам. Чем сказки отличаются от рассказов и стихов.

Практика: Придумывание своих сказок на произвольную тему.

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Раздел 4. Книжки-малышки (2ч.)

Тема1.1 Создание собственной книги на свою историю

Теория: Беседа о книгах, их тематике, направления.

Практика: Придумывание истории. Зарисовка сюжетов. Оформление книжки-малышки.

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Раздел 5. «Сказочники - детям». (1ч.)

Тема 5.1 Литературная викторина

Практика: Обобщение знаний о сказках. Разгадывание загадок. Дидактические игры «Отгадай героя сказки», «Из какой сказки отрывок».

Формы контроля: Творческая работа

Раздел 6. Веселые стишки (1ч.)

Тема 6.1 Читаем слово-рифму добавляем.

Теория: Беседа о сказочных героях

Практика: Дидактическая игра «Продолжи сказку»

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Раздел 7. «Бродячий сюжет» (2ч.)

Тема 7.1 Чтение туркменской сказки «Падчерица»

Теория: Беседа по сказке. Замечать сходство и различие в построении сюжета. Найти похожую сказку в русской литературе.

Практика: Чтение сказки

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 7.2 Чтение басни М.Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».

Теория: Познакомить со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.

Практика: Чтение сказки и басни.

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Раздел 8. В мире фантастики (2ч.)

Тема 8.1 Смотрим и фантазируем

Теория: Беседа «Что такое фантастика?»

Практика: Рассматривание фантастических книг. Придумывание фантастических историй

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Раздел 9. «Лесная школа» (4ч.)

Тема 9.1 Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрывающиеся почки»

Теория: Беседа по содержанию стихотворения.

Практика: Заучивание стихотворения. Игра «Рифмуем слова»

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 9.2 Чтение басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица».

Теория: Беседа о жанровых особенностях басни.

Практика: Чтение басни. Инсценировка.

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 9.3 Чтение рассказов, стихотворений о весне. Заучивание отрывка стихотворения С.Есенина «Черемуха»

Теория: Беседа по рассказам о весне. Учить эмоционально, воспринимать образное содержание художественных текстов.

Практика: Чтение рассказов. Рассматривание иллюстраций. Заучивание отрывка.

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 9.4 Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»

Теория: Беседа об образном строе языка басни

Практика: Чтение басни. Чтение по ролям.

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Раздел 10. Отважные профессии (1ч.)

Тема 10.1 Пожарный. Полиция. Военный

Теория: Беседа об отважных профессиях

Практика: Чтение рассказов. Рассматривание иллюстраций

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Раздел 11. Хорошо и плохо (3ч.)

Тема 11.1 Чтение сказки В.Катаева «Цветик - семицветик»

Теория: Беседа о нравственном понимании сказки и мотивированной оценке поступков и характера главной героини.

Практика: Чтение сказки. Просмотр мультфильма по произведению.

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 11.2 Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным».

Теория: Беседа о правильном понимании нравственных поступков героя рассказа

Практика: Чтение произведения. Дидактическая игра «Плохо – хорошо»

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Тема 11.3 Чтение рассказа Н. Носова «Огурцы»

Теория: Беседа по содержанию рассказа.

Практика: Чтение произведения. Анализ поведения героев ранее прочитанных произведений.

Формы контроля: Беседа. Творческая работа

Раздел 12. Подведение итогов (1ч.)

Тема 21.1 Литературная викторина

Практика: Игра «Путешествие по книгам»

Формы контроля: Творческая работа. Игра.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты 1 года обучения

В результате деятельности детского объединения Юного книголюбца 1 года обучения у дошкольников можно отметить следующие знания и умения, качества:

- умеют воспринимать содержания литературных произведений и замечать их выразительные средства;
- умеют глубоко осмысливать содержание литературного произведения, осознавать особенности художественной формы;
- умеют различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра;
- умеют чувствовать художественные достоинства сказки и глубокое идейное содержание;
- умеют чувствовать напевность и красоту стихотворного жанра, глубже осознают его содержание;
- умеют раскрывать взаимоотношения героев при знакомстве с жанром рассказа;
- умеют определять, какими словами автор характеризует как самих героев, так и их поступки, оценивать поступки и действия героев.

Планируемые результаты 2 года обучения

В результате деятельности детского объединения Юного книголюбца 2 года обучения у дошкольников можно отметить следующие знания и умения, качества:

- умеют чувствовать художественный образ;
- умеют улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи;

- умеют чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- умеют, анализируя литературные произведения, различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров;
- умеют пользоваться литературным языком в самостоятельном творчестве и повседневном речевом общении;
- умеют выполнять творческие задания.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней –72.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – начало обучения с 1 сентября. Окончание учебного года 31 мая.

2.2 Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- экран для проекций (для просмотра видеосюжетов об актерском мастерстве, обучающих спектаклей и этюдов);
- ноутбук;
- проектор;
- колонки;
- декорации;
- маски;
- ширмы;
- картинки, иллюстрации;
- атрибуты к играм;
- художественная литература;
- дидактические игры.

Кадровое обеспечение

Реализацию данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет воспитатель.

2.3. Формы аттестации / контроля

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются четыре вида результатов:

1. Входящий (проверка знаний на начало обучения).
2. Текущий (цель – выявление ошибок и успехов).
3. Промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие).
4. Итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через механизм опроса по отдельным темам пройденного материала;
- 2) через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: портфолио, фотоотчет, фото и видео работы, отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: опрос, игра, выставка работ детей.

2.4. Оценочные материалы

Критерии педагогической оценки развития навыков восприятия детьми литературных произведений.

Уровень эмоционального поведения детей при восприятии литературных произведений:

1. Особенности эмоционального отклика на неблагоприятное/благополучное состояние персонажа;
2. Особенности понимания и восприятия эмоций и чувств персонажа;
3. Содействие персонажу.

Изучение умений художественно-речевой деятельности детей:

1. Наличие литературных предпочтений;
2. Знание литературных жанров;
3. Объем литературного опыта:
 - отгадывание загадки;
 - чтение стихотворения;
 - рассказывания произведения;
 - называние детских писателей.
4. Творческие речевые умения:
 - придумай загадку;
 - придумай рифму;
 - объясни выражения.

Представления детей о значении иллюстраций в книгах и об иллюстраторах детских книг:

1. Представления детей о значении иллюстраций в книгах;
2. Персонажи детских произведений на иллюстрациях;
3. Представления детей об иллюстраторах детских книг.

Умениями детей использовать литературный опыт в самостоятельной деятельности:

1. Представление детей о театре.

2. Умение детей использовать литературный опыт в самостоятельной деятельности.

2.5. Методические материалы

Программа предполагает использование, как традиционных методов работы, так и нетрадиционных для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия:

1. Наглядные: показ презентаций, фотографий, образцов, иллюстраций.
2. Словесные: рассказ, объяснение, беседа.
3. Практические: творческие задания, театрализованные игры, дидактические игры.

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.)

Список литературы

Для педагога:

1. Белоусова Л.Е. «Добрые досуги по произведениям детских писателей», СП: «Детство», 2005.
2. Бондаренко, Т.М. Диагностика педагогического процесса в ДОУ: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ [Текст] / Т.М. Бондаренко. - Воронеж, 2010. - 176 с.
3. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
4. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада/ Изд. 3-е, испр. и доп./ Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. -128 с.
5. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.
6. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.
7. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
8. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28.
9. Карпухина Н.А., «Чтение художественной литературы». Воронеж, 2012.
10. Ушакова О.С., «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Москва 2012.

11. Тихомирова И.И., Детская книга в домашней библиотеке [Текст] / И.И. Тихомирова // Родительское собрание по детскому чтению. - 2008. - С. 32 - 37.
12. Тюнников Ю.В., Воспитание дошкольника как читателя и зрителя [Текст] / Ю.В. Тюников // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 9. - С. 31 -38.
13. Фесюкова Л.Б., Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
14. Хрестоматия по детской литературе. [Текст]// авт.-сост. А.Л.Табенкина. и др. - М.: Просвещение, 1996. - 461с.
15. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.

Для родителей:

1. Барташева Н.В., Воспитание будущего Читателя [Текст] / Н.В. Барташева // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 8. - С. 28-34.
2. Гончарова Е.Н., Ранние этапы приобщения детей к чтению [Текст] / Е.Н. Гончарова // Воспитание школьников. - 2005. - № 12. - С. 45-56.
3. Гриценко З.А., Своеобразие читательского становления [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 2. - С. 15-20.
4. Гриценко З.А., Истоки и причины нечтения [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 4. - С. 33-41; №7 -. С.33-41.
5. Гриценко З.А., Ты детям сказку Расскажи [Текст]: методика приобщения детей к чтению /З.А. Гриценко. - М.: Линка-Пресс,2003. - 176 с.
6. Дунаева Н. О., О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 6. - С. 35-39.
7. Денисова С.А., Родители о детском чтении и роли библиотек [Текст] /С.А. Денисова // Родительское собрание по детскому чтению. - 2008. - С. 30 - 32.

8. Ефимова Л.А., Развитие интереса и любви к книге [Текст] // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2006. - № 3. - С. 82-88.
9. Кирьянова Р.А., Учимся играя: система игр и упражнений по обучению детей чтению [Текст] / Р.А. Кирьянова // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 3. - С 7-12.
10. Князева О.Л., Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О.Л. Князева - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 1998.
11. Любимое чтение в детском саду: от 5 до 7 лет [Текст] - Балашиха: Транзиткнига; Кызыл: АСТ, 2003. - 351 с.
12. Миронова, Н.Н. Как научить ребенка любить литературу? [Текст] / Н.Н. Миронова // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 5. - С. 117-121.
13. Прудовская С.Н., Книжкины затеи: о том, что можно делать с книгой малышам [Текст] / С.Н. Прудовская - М.: Чистые пруды, 2007. - 30 с.
14. Сокольская Л.В., Материнское чтение [Текст] / Л.В. Прудовская - М.: Либерия-Бибинформ, 2007. - 79 с.
15. Тимофеева И.Н., Что и как читать вашему ребенку от года до десяти [Текст]: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И.Н. Тимофеева - СПб., 2000. - 511с.
16. Токмаков, В.Л., Токмакова, И.П. Вместе читаем, вместе поиграем или Приключение в Тутитаии [Текст] / В.Л. Токмаков, И.П. Токмакова - М.: Олма-пресс, 2009.
17. Шатрова, С.А. Приёмы формирования у дошкольника-слушателя навыков будущего самостоятельного читателя [Текст] // Начальная школа плюс до и после. - 2008. - №11. - С.22-25.